

Métropole du Grand Nancy

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Les Fables de la Cité : 300 enfants sur la scène du vivre-ensemble



Croqu'Espace arrive sur le site.

Pendant plusieurs jours, 300 enfants venus de toute la Métropole du Grand Nancy ont participé à une aventure artistique et citoyenne portée par Les Paraboleurs et la MJC Étoile : « Les Fables de la Cité », un projet mêlant théâtre, musique et conte pour lutter contre les discriminations.

A la ferme du Charmois, chaque jour, le rideau s'est levé sur le Petit Théâtre des Grandes Choses, porté par les Paraboleurs et la MJC Étoile.

Dans un souffle, la magie a opéré : 300 enfants, venus de toute la Métropole du Grand Nancy, des MJC Étoile, Nomade, Lorraine, Beaugard, Laneuveville, Jarville, Haut-du-Lièvre, OHS La Clairière, La Mosaïque de Pompey, Les 3 Maisons, Respérance et Croqu'Espace, ont participé à ces ateliers chaque jour. Tour à tour, deux MJC sont devenues artistes, conteurs, chanteurs et rêveurs.

• Humanité et partage

Leur aventure, baptisée « Les Fables de la Cité », portait haut un message d'humanité et de partage.

Imaginé par la compagnie Les Paraboleurs, le projet s'est donné pour mission de lutter contre les discriminations et les inégalités culturelles. Un projet pour des enfants âgés de 6 à 11 ans, pour beaucoup issus de quartiers prioritaires, qui ont participé à cinq ateliers de 45 minutes, mêlant musique, chant, expression scénique, oralité, mais aussi initiation aux coulisses du spectacle : son, lumière, modelage, stop motion.

Sous la houlette d'une équipe d'artistes scénographe, chorégraphe, régisseur, comédiens et musiciens, les enfants ont découvert que l'art peut devenir un formidable terrain de rencontre.

Au cœur du récit, un vieux comédien surnommé le Caméléon, maître des métamorphoses, leur confiait un coffret rempli de fragments de mémoire et de graines d'histoires. Guidés par lui, les jeunes explorateurs apprenaient que le vrai trésor ne se possède pas, il se partage.

• Redonner confiance en soi

Chaque atelier a ouvert une porte vers un monde différent : on apprivoise la lumière ; on danse les émotions ou on joue avec les ombres.

Quand la journée se terminait, par le spectacle Zigboghi Fouégbé, le vieux caméléon, il restait dans l'air comme un parfum d'enfance et d'unité. C'est bien plus qu'un spectacle, c'est une fable collective où les différences se font richesses et où la scène devient le plus beau des terrains d'entente.

Dans la salle, Éric V. Landau, délégué du préfet, a assisté au spectacle : « Je suis venu voir la concrétisation d'une réalité, comprendre au plus près du cadre de vie ce qui compte pour les habitants. Cette initiative a une vraie valeur citoyenne : elle redonne confiance en soi et en l'autre. »

Un projet mené avec la DRAC Grand EST et le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse.