

Métropole du Grand Nancy

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Fenek aux commandes : l'âme et le moteur de la Block Party



Djemi Mohamed, alias Fenek.

Par-delà les bombes de peinture et les lettres calligraphiées, il y a une signature. Celle de Djemi Mohamed, connu sous le nom de Fenek, artiste engagé, graffeur passionné, artisan de lien social. Depuis les années 90, son parcours artistique s'écrit dans les interstices des villes, sur les murs de la MJC Étoile à Vandœuvre.

Dans la chaleur des cultures urbaines, Fenek développe une démarche artistique ancrée dans la réalité sociale. « Mon travail a toujours été étroitement lié à ce que je vis », confie-t-il. Pour lui, l'art n'est pas seulement esthétique, mais c'est un acte habité, tourné vers l'autre.

Dans les quartiers populaires, il mène des projets où l'art devient un levier de lien social : fresques collectives, ateliers, créations participatives...

Chaque mur devient un espace d'expression partagée. « Ce que je crée, je le fais pour que ça ait du sens. »

Parmi ses projets, les Block Party qu'il organise chaque année à la MJC Étoile de Vandœuvre illustre parfaitement cet état d'esprit. Ce rendez-vous festif, lancé il y a plus de dix ans pour valoriser la scène graffiti locale, est aujourd'hui un événement incontournable dans le paysage culturel nancéen et au-delà. Graffeurs, DJ, danseurs, familles s'y retrouvent pour partager un moment où la créativité devient un langage commun. « L'idée, c'est de créer un espace libre et créatif, où chacun peut s'exprimer », explique-t-il.

À travers son engagement, Fenek défend une vision de l'art comme outil de transformation sociale. Pour lui, l'artiste est un passeur, un catalyseur. Fenek ne revendique pas l'art pour l'art, mais l'art pour les gens. Un art accessible, sincère, ancré dans le réel. Fenek continue de créer du lien, de redonner confiance, de faire émerger des talents invisibles. Sa force ? Parler avec ses mains, mais surtout avec le cœur.